

هؤلاء هم المتأهلون العشرة إلى المرحلة النهائية من جائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي لعام ٢٠١٨

بيروت، ٢٩ آب ٢٠١٨- أعلن بنك بيبلوس عن أسماء المصورين العشرة الذين تأهلوا إلى المرحلة النهائية من النسخة السابعة لجائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي، التي تُعتبر من أهم جوائز التصوير الفني الفوتوغرافي في لبنان.

وقد تأهل إلى المرحلة النهائية من المسابقة كلّ من ليتيسيا الحكيم، لميس حكيم، ريا حليحل، بيتي ختشيديجيان، كريستينا عاصي، أدونيس عون، ميلاني مراد، هادي موصلي، لقمان ناصرالدين، ونجيب هلال. وقد تم اختيار المتأهلين إلى المرحلة النهائية إثر دراسة متأنية من قبل BEIRUT ART FAIR ورئيس لجنة الحكام لهذه النسخة من الجائزة، وسيعرضون أعمالهم في المعرض من ٢٠ إلى ٢٣ أيلول ٢٠١٨. أما اسم الفائز بجائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي لعام ٢٠١٨ فسُيعلن عنه في اليوم الأخير من المعرض وستختاره لجنة حكام مؤلفة من اختصاصيين عالميين في مجال التصوير الفوتوغرافي هم: تريستان لوند (رئيس اللجنة)، مستشار فني متخصص في التصوير الفوتوغرافي ومنسق قسم الاكتشاف في معرض Photo London؛ أوريلي بتريل (خبيرة مرافقة)، أستاذة ورئيسة قسم التصوير الفوتوغرافي في جامعة جنيف للفنون والتصميم وعضو مؤسس في مختبرات أبحاث A Broken Arm و Echo؛ نتالي عكاوي، شريكة ومديرة في Beirut Art Residency، وعضو مؤسس في CUB Gallery؛ إليزابيث كوتورييه، ناقدة فنية، منسقة فنية، وصحفية، مؤلفة كتاب L'Art Contemporain، وهو من الكتب الأكثر مبيعاً حول الفن المعاصر؛ أنطوان حداد، صاحب معرض ARTLAB.

جائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي هي منصة فعالة تم إطلاقها في عام ٢٠١٢ للمساعدة في وضع المصورين اللبنانيين الصاعدين على المسار الصحيح لمهنة ناجحة في التصوير الفني. خلال سبع نسخ، قدم أكثر من ٦٠٠ مصور ما يقرب من ٤٠٠٠ صورة فنية للمسابقة. واختارت سبع لجان حكام مختلفة مؤلفة من خبراء دوليين ٧٥ متسابقاً نهائياً، عرضوا أعمالهم في معرض BEIRUT ART FAIR. وحصل ستة فائزين على برامج توجيحية مكثفة قبل أول معارض فردية لهم، استضافها وقام بتنظيمها بنك بيبلوس. الفائز السابع سيحصل على نفس المكافأة في ٢٠١٨.

لمزيد من المعلومات عن جائزة بنك بيبلوس للتصوير الفوتوغرافي، يرجى زيارة صفحة Purple Lens by Byblos Bank على مواقع فيسبوك وإنستغرام.